

MEDIATION, TALKING POINTS, WRITING, WRITING PROMPTS

EJEMPLO DE UNA ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN: CÓMO HACER UNA ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN (HOW TO DO A MEDIATION ACTIVITY)

A. EJEMPLO DE UNA ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN QUE PODRÍA SER ORAL O ESCRITA

B1/B2 ORAL MEDIATION/WRITTEN MEDIATION ACTIVITY (La actividad es adecuada para ambos niveles.)

*You have just found out that your friend is going to the **Cella Big Beat Festival** in a group of 6.*

Cella is your home town and your parents still live there.

There is a pub in the village with good food at low prices.

Look at the following infographic/poster and send your friend a voice message (1 minute – 1 min 30 secs) OR a written message giving advice on the following:(about 200-220 words)

Not normally! In a mediation you do not normally give advice or your opinion unless they tell you so in the instructions. You normally summarise the content using your own words. And you will need to do 2 tasks in 30 minutes around 50-60 words each task..

*Accommodation.

*Food (expensive at the festival).

*Entering and leaving the festival.

*Clothes and bedding recommendations. Why?

*Offer your parents' telephone number in case of problems.

*Best day to go **REMEMBER: It is IMPORTANT to USE YOUR OWN WORDS as much as possible.**



B. CÓMO HACER ESTA ACTIVIDAD.

1. Lee bien las **instrucciones**.
2. Fíjate bien en el **receptor** del mensaje – esto determinará el registro que uses (formal, informal, etc)
3. Haz una lista de los **puntos RELEVANTES** que debes incluir.
4. Decide qué **estrategias** vas a usar para expresar las ideas (estructuras adecuadas para informar, aconsejar, desaconsejar, advertir, sugerir, etc.)
5. **Ordena** las ideas de manera natural.
6. Intenta buscar **sinónimos** o expresiones equivalentes donde sea posible.
7. La longitud debe quedar dentro **COPIAR LA TAREA SINO RESUMIR Y USAR TUS PROPIAS PALABRAS!**

C. A continuación, hay una respuesta “modelo” para la mediación escrita. El nivel es entre B1 y B2. Los comentarios te ayudarán a entender por qué es un buen ejemplo de mediación.

(Si no lo ves bien usa las teclas “Ctrl” y “+ ” simultáneamente para agrandar la página)

Introducción: el tono es informal y alegre. Se introduce el tema del mensaje y se explica cómo se sabe la información. En este caso se ha inventado la razón, pero es bastante lógica, teniendo en cuenta que el emisor es natural de Cella,

LONGITUD CORRECTA:
NÚMERO PALABRAS = 212

En el tercer párrafo se incluye de manera concisa toda la información sobre el tema de la comida. Aunque se ha usado parte del vocabulario del póster (wristband/ come and go), se ha demostrado que se conoce su significado y relevancia.

Un consejo rápido basado en la información en el póster

Hi Tina. Susan told me she's going to the Cella music festival with you next July. Did you know Cella is where I was born? It's the best festival in the world, you'll see! As you can imagine, I've been to the festival many times so I just thought I'd drop you a line to give you some info.

Make sure you rent a cabin. If there are six of you, it'll only cost about €20 each for the whole weekend. But remember it gets cold at night, even in the summer, so take plenty of warm clothes and a sleeping bag.

As for food - don't even consider buying anything at the festival - it's really expensive! But you'll get a wristband which will allow you to leave the festival and go back again as often as you want, so go to the town centre and eat at the Cella Bar. Pepa's home cooking is delicious. It's really cheap, too.

Don't miss the Sunday performances. They are always the best.

And if you need anything while you're there, let me know and I'll give you my parents' phone number. I'm sure they'll be glad to help.

Have a great time and give me a ring when you get back.

En este párrafo se dan consejos usando una estrategia adecuada para la situación - el imperativo. Se incluye toda la información necesaria sobre alojamiento y se demuestra que se han entendido las instrucciones. ("Bedding" no es una palabra fácil, pero su significado es evidente dentro del contexto.) Se ha usado el vocabulario necesario (sleeping bag) y se ha explicado la idea de la temperatura sin tener que hablar de los grados exactos.

Adecuado final, amigable y natural.

Buen uso del primer condicional para incluir el ofrecimiento de contactar con los padres en caso de necesidad.

POSIBLES FALLOS/CRÍTICAS –

1. Poca variación de estructuras. Se usa mucho el imperativo (en afirmativo y en negativo). Sin embargo, este hecho también se puede interpretar de manera positiva ya que es un rasgo de naturalidad en un mensaje breve a una persona de confianza.
2. No se ha mencionado el tema de las tiendas de ropa dentro del festival. Sin embargo, al decir que la comida es cara y al aconsejar que se lleve ropa de abrigo, esta información queda incluida de manera indirecta.
3. No se menciona que los padres viven en el pueblo. Aun así, se sobreentiende al ofrecer su número de teléfono .

D. El audio siguiente es una respuesta “modelo” para la mediación oral. El nivel es entre B1 y B2. El texto es muy parecido al de la mediación escrita con algún cambio.

Find the audio on

<https://helendipity.wordpress.com/category/mediation/>

POSIBLES FALLOS/CRÍTICAS –

1. El audio se pasa de la longitud permitida al ser de 1' 44".
2. La alumna titubea y utiliza estrategias del tipo “um” “er” “so...” cuando no está segura de lo que va a decir. Sin embargo, son estrategias normales para ganar tiempo y muy frecuentes en el habla improvisada.
3. No se menciona que los padres viven en el pueblo. Aun así, se sobreentiende al ofrecer su número de teléfono .



Espero haberos ayudado con esta entrada. Si tenéis cualquier duda podéis dejar un comentario. (Al principio de la entrada donde pone “Leave a comment”).